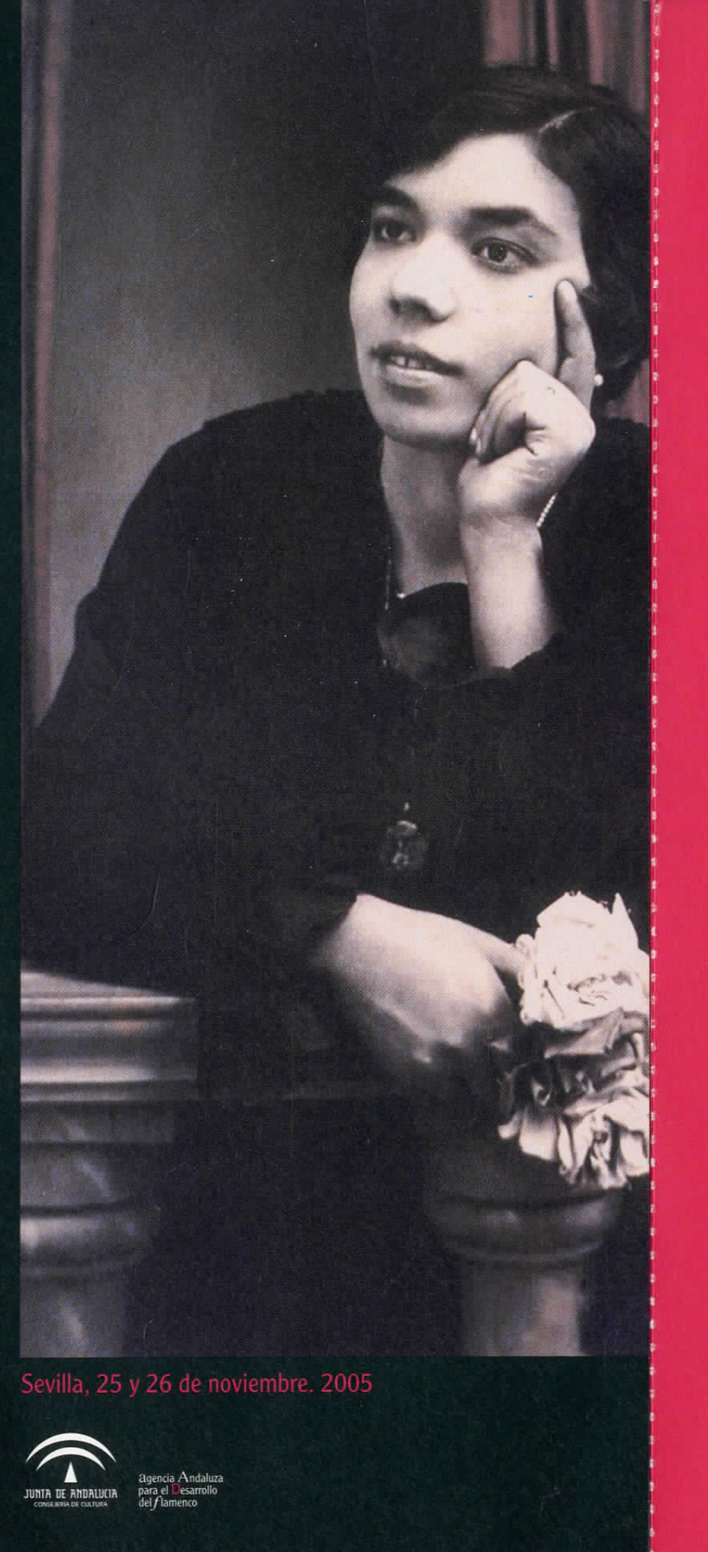
Congreso **La Niña de los Peines** Patrimonio de Andalucía



Sevilla, 25 y 26 de noviembre. 2005

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

agencia Andaluza para el Desarrollo del flamenco

Boletín de inscripción **Congreso**
«La Niña de los Peines: Patrimonio de Andalucía»
Sevilla, 25 y 26 de noviembre de 2005

Nombre ____________________
Apellidos ____________________
____
Dirección ____________________
____
Provincia ____________________
C.P. ____________________
País ____________________
Teléfono ____________________
Móvil ____________________
C-electrónico ____________________
____

¿Pertenece a alguna entidad? SÍ ☐ NO ☐
Especifíquela ____________________
____
____

¿Presenta comunicación? SÍ ☐ NO ☐
Observaciones ____________________
____
____

Precio congreso	125 €
Estudiantes (Envío fax del carnet de estudiante actualizado)	75 €

(Incluyen: Documentación Congreso, Almuerzos y Aperitivo posterior a los espectáculos programados, así como la entrada a dichos espectáculos.)

El importe de la inscripción deberá ser ingresado en la c/c nº **0182-5566-77-0011502580** del BBVA, a nombre de «Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales», especificando la palabra «Congreso», en el concepto. Deberá remitir el resguardo, junto con esta inscripción, al fax +34 **954 787 029**
Para cualquier duda o información, puede dirigirse a la Secretaría del Congreso-Centro Andaluz de Flamenco, en el teléfono

+34 **956 322 711**

o en los correos electrónicos

flamenco.ccul@juntadeandalucia.es
nina.delospeines@juntadeandalucia.es

Pastora Pavón Cruz 1890-1969
Congreso «La Niña de los Peines: Patrimonio de Andalucía»
Sevilla, 25 y 26 de noviembre de 2005

Día 25

09:00 horas **Acreditación**
09:30 horas **Inauguración del Congreso**
Excmo. Sr. D. Manuel Chaves
Presidente de la Junta de Andalucía
Excma. Sra. Dña. Rosa Torres Ruiz
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía
Sr. D. Alberto Bandrés
Director de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco
Excmo. Sr. D. Juan Manuel Suárez Japón
Rector de la U.N.I.A. y Director del Congreso
10:00 horas **Conferencia de apertura**
«Pastora Pavón: una biografía»
Antonio Reina
10:30 horas **Presentación del Museo Virtual**
«La Niña de los Peines: Patrimonio de Andalucía»
10:45 horas **Pausa-Café**
11:15 horas **Ponencia**
«La investigación sobre los registros sonoros de Pastora Pavón»
Cristina Cruces Roldán
12:00 horas **Mesa redonda**
«Los registros sonoros de pizarra en el Patrimonio Musical Andaluz»
Modera: Emilio Casares
«Los soportes sonoros en el ámbito de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía»
Reynaldo Fernández Manzano
«Pastora Pavón: el cante en su vida»
Romualdo Molina
13:30 horas **Comunicaciones**
14:00 horas **Almuerzo**
16:30 horas **Mesa redonda**
«Crítica discográfica especializada»
Modera: Manuel Martín Martín
Participan: Alfonso E. Pérez Orozco, Ángel Álvarez Caballero, Manuel Bohórquez, José Mª Castaño Hervás, Luis Soler y Alberto García Reyes
19:15 horas **Comunicaciones**
21:00 horas **Espectáculo**

Día 26

09:15 horas **Ponencia**
«Teoría musical del flamenco en Pastora»
Faustino Núñez
10:00 horas **Pausa-Café**
10:30 horas **Mesa redonda**
«Análisis de las fuentes documentales sobre Pastora Pavón»
Modera: Juan José Téllez
«Las letras de Pastora»
Félix Grande
«La voz de La Niña de los Peines»
Calixto Sánchez Marín
«Pastora en la bibliografía flamenca»
Rocío Plaza Orellana
12:15 horas **Mesa redonda**
«Análisis de los documentos sonoros de Pastora Pavón»
Modera: José María Velázquez Gaztelu
«Variedad estilística de los cantes de Pastora»
Antonio y David Hurtado Torres
«El toque en el cante de Pastora»
Norberto Torres
14:30 horas **Almuerzo**
16:30 horas **Mesa redonda**
«La discografía. Cultura e industria»
Modera: Manuel Curao
Participan: Juan Castañeda Peña, Antonio Hita, José Manuel Gamboa
18:00 horas **Comunicaciones**
18:30 horas **Clausura**
Excma. Sra. Dña. Rosa Torres Ruiz
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía
Excmo. Sr. D. Juan Manuel Suárez Japón
Rector de la U.N.I.A. y Director del Congreso
Sr. D. Segundo Falcón Sánchez
Director del Centro Andaluz de Flamenco
21:00 horas **Espectáculo**



Con la celebración del congreso «La Niña de los Peines: Patrimonio de Andalucía», la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía cierra un largo trabajo que se inició en 1997 con la declaración de los registros sonoros de Pastora Pavón como Bien de Interés Cultural.

El mayor logro ha sido, sin duda, el haber puesto en pie la obra completa de la genial cantaora, esos doscientos cincuenta y ocho cantes que constituyen su legado y que desde hace dos años se pueden disfrutar perfectamente digitalizados, organizados y catalogados, en una edición discográfica hecha con la mayor dedicación.

Como complemento a la edición de la obra discográfica de Pastora, la Consejería encargó a varios especialistas del mundo del flamenco, una serie de trabajos de análisis de la vida y la obra de la cantaora, que sirvieran de guía y marco de referencia a los aficionados e investigadores. Estos trabajos vertebran el congreso «La Niña de los Peines: Patrimonio de Andalucía», en el que también queremos que tengan voz cuantos investigadores y aficionados quieran aportar algo al mejor conocimiento de la obra de La Niña de los Peines.

Los objetivos de este Congreso son resaltar el valor de la obra de Pastora Pavón y del Arte Flamenco en general como parte indiscutible del Patrimonio Cultural de Andalucía. Con este objetivo tendrán lugar una serie de ponencias y mesas redondas, que sirvan como punto de partida para abrir nuevas vías de investigación y que pongan de relieve la aportación de Pastora al Arte Flamenco.

La Consejería de Cultura continuará, al igual que ha hecho con el legado de Pastora, la labor de rescatar la discografía que nos han legado otros grandes cantaores, quienes con su maestría, han contribuido a que el Arte Flamenco sea parte indiscutible de la cultura andaluza.

agencia Andaluza
para el Desarrollo
del flamenco



Laduna estudio